

# ISTITUTO “NOSTRA SIGNORA” - PESCARA

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2016/2017

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Classe:** III Liceo Linguistico Europeo

**Insegnante:** Gaia Lupone

### *Storia della letteratura*

#### 1. Il Medio Evo

Storia, società, cultura e idee

#### 2. L'età cortese

Storia, società, cultura e idee

Le forme della letteratura nell'età cortese

- La chanson de geste: La chanson de Roland, *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*.
- Il romanzo cortese-cavalleresco
- La lirica cortese provenzale

#### 3. L'età comunale in Italia

Storia, società, cultura e idee

La letteratura religiosa

- San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

La lirica del Due e Trecento in Italia

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
- La scuola siciliana  
Jacopo da Lentini, *Amore è uno desio*

*Meravigliosamente*

*Io m'aggio posto in core a Dio servire*

- La scuola toscana di transizione
- Il dolce Stil Novo  
Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

*Lo vostro bel saluto e il 'l gentil sguardo*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn om la mira*

*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

#### La tradizione comico-realistica e popolare

- La poesia goliardica, In taberna quando sumus
- La poesia comico-parodica  
Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

#### Forme della prosa nel Duecento

- I libri di viaggi  
Marco Polo, *Il Milione*

#### Dante Alighieri

- La vita
- La Vita Nuova, *Il libro della memoria*  
*La prima apparizione di Beatrice*

*Il saluto*

*Le nove rime*

*Donne ch'avete intelletto d'amore*

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

*Oltre la spera che più larga gira*

*La mirabile visione*

- Le Rime, *Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io*
- Il Convivio, *Legno senza vela e senza governo*
- Il De vulgari eloquentia
- La Monarchia
- Le Epistole, *l'Epistola a Cangrande*

#### Francesco Petrarca

- La vita

- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- Il Secretum, L'amore per Laura
- Le Lettere familiari, L'ascesa al monte Ventoso
- Il Canzoniere, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Solo e pensoso i più deserti campi*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Chiare, fresche e dolci acque*

*Italia mia*

*La vita fugge, e non s'arresta un'ora*

*O cameretta, che già fosti un porto*

## Giovanni Boccaccio

- La vita
- Le opere del periodo napoletano
- Le opere del periodo fiorentino
- Il Decameron, *Proemio*

*La peste*

*La brigata dei novellatori*

*Andreuccio da Perugia*

*Lisabetta da Messina*

*Federigo degli Alberighi*

*Cisti fornaio*

*Chichibio cuoco*

*Guido Cavalcanti*

*Calandrino e l'elitropia*

1. L'età umanistica  
Storia, società, cultura e idee

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

*Dante, Inferno*

1. Dante e la Commedia (struttura, temi, significati)
2. La struttura dell'Inferno
3. Canti scelti ( I, III, IV, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII)

Narrativa

Lettura di racconti o brevi romanzi classici dell'Ottocento e del Novecento

*Scrittura*

Il testo argomentativo

L'analisi del testo letterario (Tipologia A)

L'articolo di opinione e di cultura, la recensione. Introduzione al saggio breve (Tipologia B)

Il tema di ordine generale (Tipologia D)

Pescara, 03/06/2017

Firma Insegnante

.....

Firma rappresentanti degli studenti

.....

.....