

**LICEO LINGUISTICO EUROPEO**  
**PROGRAMMA A.S. 2016/2017**  
**CLASSE IV**  
**PROF. LEILA KECHOUD**  
**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE**

**A. Ecritures... Anthologie littéraire 1**, Bovini, Jamet, Bachas, Vicari ed. Valmartina

Le cadre historique du XVII siècle.

Le cadre social, les idées et les affaires religieuses.

La Littérature : le Baroque, la Préciosité, le Classicisme.

Le théâtre au XVII siècle : la tragédie et la comédie

**Pierre Corneille**, sa vie et son œuvre : *Le Cid*, lecture et analyse de l'extrait : « Je crains l'avenir ».

**Jean Racine**, sa vie et son œuvre : *Andromaque*, lecture et analyse de l'extrait : « Chantage ? ».

**Molière et l'art de la comédie** : sa vie et son œuvre : *L'école des femmes*, *Tartuffe*, *Les fourberies de Scapin*, *Le Misanthrope*, *L'Avare*, *Le malade imaginaire*, *Les Précieuses ridicules*. Analyse des pièces.

**La Rochefoucauld** : *Maximes*.

Le Roman classique

**Madame de La Fayette**, sa vie et son œuvre : *La Princesse de Clèves*, lecture et analyse de l'extrait : « Après l'aveu ».

La Fable

**Jean de La Fontaine**, sa vie et son œuvre : *Les Fables*, lecture et analyse des fables suivantes : *La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf*, *Le loup et l'agneau*, *Le chêne et le roseau*.

**Charles Perrault** sa vie et son œuvre : lecture et analyse des fables suivantes : *Le Petit Chaperon rouge*, *Cendrillon*, *Les Fées*.

Le cadre historique du XVIII siècle

Le cadre social et les idées.

La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen.

Le siècle des Lumières.

L'Encyclopédie : structure et collaborateurs.

**Montesquieu**, sa vie et son œuvre : *Les Lettres Persanes* , lecture et analyse de l'extrait : « Les caprices de la mode » , *De l'Esprit des lois* , lecture et analyse de l'extrait: « De l'esclavage des nègres ».

**Voltaire**, sa vie et son œuvre : *Les Lettres philosophiques*, lecture et analyse de l'extrait: « Lettre sur le commerce », *Zadig*, *Micromégas*, *Candide ou l'optimisme*, *Traité sur la tolérance*, lecture et analyse de l'extrait: « Mourir en hypocrite ? ».

**Diderot**, sa vie et son œuvre : *Le rêve de D'Alembert*, lecture et analyse de l'extrait : « Générations spontanées », *Supplément au voyage de Bougainville*, lecture et analyse de l'extrait : « Prenez garde aux blancs ».

**Jean-Jacques Rousseau**, sa vie et son œuvre : *Discours sur les sciences et les arts*, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*, *Le Contrat social*, *L'Emile*, *Julie ou La Nouvelle Héloïse*, *Les Confessions*, lecture et analyse des extraits: « De l'éducation des filles », « Merveilleuse rencontre », « Profits et pertes du contrat social ».

**B. Destination Delf B1**, Elisabeth Faure, Angéline Lepori-Pitre, CIDEB:

*Grammaire contrastive*, J.-C. Beacco, E. Costanzo, CLE International

Attività di comprensione e produzione orale - comprensione e produzione scritta.

Ripasso delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche

Elementi di fonetica e linguistica francese

Visione di film : "La boum 1"; "La boum 2"; "Le grand bleu"

Pescara, 14 novembre 2016

L'insegnante

Dott.ssa Leila Kechoud