

**LICEO LINGUISTICO EUROPEO "NOSTRA SIGNORA"**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA TEDESCA**  
**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017-2018**  
**CLASSE V<sup>A</sup>**

**Docente Prof.ssa Patrizia Carafa**

**Libri di testo in adozione**

- Global Deutsch, Loescher Editore/ Focus Kontexte, Anthologie der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum 21. Jahrhundert, CIDEB
- Deutsch Leicht 3; Loescher Editore

**Romantik**

Romantik und Geschichte der Zeit

Frühromantik in Jena:

**Novalis:** „Hymne an die Nacht“

Hochromantik in Heidelberg:

**Brüder Grimm:** „Sterntaler“

Kunstmärchen und Volksmärchen

Spätromantik in Berlin:

**Eichendorf** „Aus dem Leben eines

Taugenichts“. Das Gedicht „Mondnacht“

**E.T.A Hoffmann** „Der Sandmann“

Biedemeier

Restauration und Vormärz

**Heinrich Heine:** „Loreley“, Das Fräulein stand am Meere“

„Ein Fichtenbaum steht einsam“

**Realismus**

**Theodor Fontane:** „Effi Briest“

Film: Effie Briest, von 2009

Reichsproklamation in Versailles 1871

Otto von Bismarck, Reichskanzler

Wilhelm I und Wilhelm II

Aufbruch in die Moderne

**Naturalismus**

**Gerhard Hauptmann:** „Bahnwärter Thiel“

**Symbolismus/Dekadenz**

**Rainer Maria Rilke** „Der Panther“

„Ich fürchte mich so vor Menschenwort“.

## Expressionismus

**Franz Kafka** „Die Verwandlung“,  
„Brief an den Vater“,  
„Gibs auf“, „Vor dem Gesetz“.

Der erste Weltkrieg  
Versailler Vertrag  
Die Weimarer Republik

## **Bertolt Brecht**

Das epische Theater  
„Leben des Galilei“,  
„Mein Bruder war ein Flieger“

Das dritte Reich  
Der zweite Weltkrieg  
Die Widerstandsgruppe „Die weiße Rose“  
Film: Sophie Scholl- Die letzten Tage, von  
2004

## Nachkriegsliteratur

**Wolfgang Bochert** „Das Brot“,  
„Die Küchenuhr“

Das Milgram Experiment

## DDR Literatur

DDR Geschichte  
Film: Das Leben der Anderen  
Der Mauerfall  
Film: Good Bye Lenin  
Ostalgie

**Jana Hensel** „Zonenkinder“

Pescara, 15 Maggio 2018

La Docente  
Prof.ssa Patrizia Carafa