

**LICEO LINGUISTICO EUROPEO “NOSTRA SIGNORA”  
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA  
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017-2018  
CLASSE V**

**Docente: Prof.ssa Marta Dionisio Micolau**

**El siglo XIX. El Romanticismo:**

- Marco histórico, social y artístico de la primera mitad del siglo XIX.
- Los temas románticos.
- La poesía romántica: José de Espronceda (“La canción del pirata”).
- La prosa en el Romanticismo: La novela; El costumbrismo: Mariano José de Larra (“¿Entre qué gente estamos?”, “Un reo de muerte”).
- El teatro romántico: Duque de Rivas (“Don Álvaro o la fuerza del sino”).

**El siglo XIX. El Realismo y el Naturalismo:**

- Marco histórico, social y artístico de la segunda mitad del siglo XIX.
- El Realismo y el Naturalismo.
- La prosa realista: Leopoldo Alas Clarín (“La Regenta”: capítulos XIII, XVI y XXX).

**Del siglo XIX al XX. Modernismo y Generación del 98:**

- Marco histórico, social y artístico: del desastre del 98 a la II República.
- El Modernismo: Juan Ramón Jiménez: (“Platero y yo”: capítulos 1, 103 y 124).
- La Generación del 98: Miguel de Unamuno (“Niebla”: capítulos I, XXXI, XXXI continuación).

**Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27:**

- Marco histórico, social y artístico: de la II República a la Guerra Civil.
- El Novecentismo y las Vanguardias: Ramón Gómez de la Serna (Algunas Greguerías).
- La Generación del 27: Federico García Lorca (“Romance Sonámbulo”; El teatro de Lorca: “La casa de Bernarda Alba”, acto I).

**De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI:**

- Marco histórico, social, artístico y literario: de la posguerra a hoy.
- La poesía del siglo XX: Gabriel Celaya (“La poesía es una arma cargada de futuro”).
- El teatro del siglo XX: Miguel Mihura (“Tres sombreros de copa”, acto I, III).
- La narrativa del siglo XX: Camilo José Cela (“La familia de Pascual Duarte”, capítulos I, XII).

**La literatura hispanoamericana:**

- Marco histórico de algunos países de Hispanoamérica.
- El Realismo mágico.
- Laura Esquivel (“Como agua para chocolate” capítulo I).

Pescara 15/05/2018

La docente  
Prof.ssa Marta Dionisio Micolau