



# ISTITUTO NOSTRA SIGNORA

viale G. D'Annunzio, 218 - 65127 Pescara  
tel. 08564551 fax 08566698 sito web: [www.istitutonostrasignora.it](http://www.istitutonostrasignora.it)

email: [segreteria@istitutonostrasignora.it](mailto:segreteria@istitutonostrasignora.it)  
[economato@istitutonostrasignora.it](mailto:economato@istitutonostrasignora.it)

pec: [segreterianostrasignora@overpec.it](mailto:segreterianostrasignora@overpec.it)  
[economatonostrasignora@overpec.it](mailto:economatonostrasignora@overpec.it)

## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO PROGRAMMA A. S. 2016/2017 Classe IV S (Liceo Scientifico)

Prof. IVAN D'ALBERTO

### STORIA DELL'ARTE E DISEGNO TECNICO

#### Programma – Disegno Geometrico

#### **Ombre proprie e ombre portate:**

- ombre proprie e ombre portate di figure solide su proiezioni ortogonali e piani assonometrici;
- l'uso del retino grigio (per le ombre) e del retino colorato per la rifinitura dei solidi;
- 

#### Programma – Storia dell'Arte

#### **L'Umanesimo:**

- l'uomo al centro del mondo (tratti distintivi del periodo storico, ripresa dell'antichità classica, visione matematica del mondo, codifica della prospettiva, ricerca delle proporzioni e sezione aurea);
- il concorso del 1401 (la Porta Nord e le formelle sul Sacrificio di Isacco di Ghiberti e Brunelleschi);
- Ghiberti e la Porta del Paradiso;
- Filippo Brunelleschi (cupola di Santa Maria del Fiore, l'Ospedale degli Innocenti, Sagrestia vecchia della Chiesa di San Lorenzo);
- Leon Battista Alberti (Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, Chiesa di Sant'Andrea a Mantova);
- Donatello (San Giorgio a Orsanmichele, David del Museo del Bargello, l'altare del Santo nella Chiesa di Sant'Antonio di Padova);
- Masaccio (trittico di San Giovenale, Sant'Anna Metterza, la Cappella Brancacci e la Trinità di Santa Maria Novella);

#### **Il primo Rinascimento:**

- Piero della Francesca (Madonna di Misericordia, la Flagellazione di Cristo, il Battesimo di Cristo, il dittico con Federico da Montefeltro e Battista Sforza, Pala Brera);
- Andrea Mantegna (San Sebastiano di Vienna e il San Sebastiano del Louvre, il Cristo morto, la Camera degli Sposi a Mantova);
- Sandro Botticelli (La Primavera e la Nascita di Venere);



# ISTITUTO NOSTRA SIGNORA

viale G. D'Annunzio, 218 - 65127 Pescara  
tel. 08564551 fax 08566698 sito web: [www.istitutonostrasignora.it](http://www.istitutonostrasignora.it)

email: [segreteria@istitutonostrasignora.it](mailto:segreteria@istitutonostrasignora.it)  
[economato@istitutonostrasignora.it](mailto:economato@istitutonostrasignora.it)

pec: [segreteria@overpec.it](mailto:segreteria@overpec.it)  
[economato@overpec.it](mailto:economato@overpec.it)

## **Il Rinascimento:**

- Leonardo da Vinci (l'uomo Vitruviano, l'Annunciazione, le due versioni de La Venere delle rocce, l'Ultima Cena, Battaglia di Anghiari, la Gioconda);
- Michelangelo (Pietà, il David, il Tondo Doni, la Cappella Sistina, piazza del Campidoglio, la Cupola di San Pietro);
- Raffaello (lo Sposalizio della Vergine, Sacra Famiglia Canigiani, le Stanze Vaticane);
- Giorgione (la Tempesta);
- Tiziano Vecelio (Amor Sacro e Amor Profano, Venere di Urbino);

## **Il Manierismo:**

- tratti distintivi di un nuovo modo di fare arte (rappresentare alla maniera di Michelangelo, Raffaello e Leonardo).

TESTI ADOTTATI: (storia dell'arte) N. Frapiccini/N. Giustozzi, *Le Storie dell'Arte*  
(da Giotto al Rococò), voll. 2

(disegno tecnico) F. Formisani, *Spazio Immagini (costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali)*, voll. A

Pescara lì, 28 maggio 2017

Ivan D'Alberto,  
docente di Storia dell'Arte