



ISTITUTO NOSTRA SIGNORA

viale G. D'Annunzio, 218 - 65127 Pescara
tel. 08564551 fax 08566698 sito web: www.istitutonostrasignora.it

**LICEO SCIENTIFICO
CLASSE II
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
PROF.SSA FRANCESCA SBORGIA
A.S.2018/2019**

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Una lingua per comunicare

Che cos'è e come avviene la comunicazione. Gli elementi fondamentali della comunicazione. Definizione di linguaggio e vari tipi di linguaggi (verbali e non verbali). Il codice lingua e le sue varietà (nel tempo, nello spazio, a seconda delle situazioni comunicative, in base all'argomento, in base al mezzo). Le sei funzioni fondamentali della lingua.

Consolidamento delle conoscenze ortografiche e morfologiche

La frase complessa e periodo (proposizioni principali indipendenti, coordinate, dipendenti o subordinate). Caratteristiche e tipologie di proposizioni coordinate. La subordinazione (subordinate complete, relative e circostanziali). L'analisi del periodo. Preparazione alla valutazione delle competenze e alla prova INVALSI del secondo anno del primo biennio.

LABORATORIO DI SCRITTURA: LE TIPOLOGIE TESTUALI

Il testo e i testi

Gli elementi costruttivi del testo (coerenza logica e coerenza semantica, coesione linguistica). I vari tipi di testo: testi pragmatici e testi letterari.

Il tema:l'esercizio più utile per imparare a scrivere ogni tipo di testo

Come si scrive un tema. I diversi tipi di tema.

Il testo descrittivo

Descrizione oggettiva e descrizione soggettiva. Descrivere luoghi, persone, animali e cose. Le tecniche descrittive: come distribuire i diversi elementi della descrizione.

La parafrasi

Il testo espositivo I

Strategie e organizzazione dell'esposizione di un argomento. Diverse tipologie di testo espositivo tradizionale e misto (il riassunto del testo del testo espositivo, la ricerca, la relazione e la scheda libro).

Le scritture del XXI secolo

Il web con buon senso per tutti. La e-mail, la lettera del giorno d'oggi. La e-mail privata e personale. I social network, la chat e netiquette, i social network e i blog.

ANTOLOGIA: IL TESTO POETICO

Il linguaggio della poesia

Leggere poesia.

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico. Francesco Petrarca, *Pace non trovo, et nn ò da far guerra* (dal Canzoniere). Guido Gozzano, *Parabola* (da "La via del rifugio"). Umberto Saba, *Glauco* (dal "Canzoniere").

Il testo come musica. L'aspetto fonico. Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto* (da "Alcyone"). Giovanni Pascoli, *Il tuono* (da "Myrica").

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico. Cesare Pavese, *O ballerina ballerina bruna*. Giosue Carducci, *San Martino* (da Rime nuove).

Il testo come derivazione della norma: l'aspetto retorico. Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina* (da Ossi di seppia). Giuseppe Bufalino, *A chi lo sa* (da "L'amaro miele").

La parafrasi e l'analisi del testo. Giacomo Leopardi, *Alla luna* (da "Canti").

PERCORSO POETICO I: ORIZZONTI

Francesco Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*.

Ugo Foscolo, *A Zacinto*.

Giacomo Leopardi, *L'infinito*

Umberto Saba, *Trieste*.

PERCORSO POETICO II:

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*.

Wisława Szymborska, *Fotografia dell'11 settembre*.

PERCORSO POETICO III: POESIE D'AMORE

Saffo, *E' sparita la luna*.

Alda Merini, *Io sono folle, folle*.

Jacques Prevert, *I ragazzi che si amano*.

Catullo, *Viviamo, mia Lesbia, e amiamo.*

Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

LETTURA PER LE VACANZE DI NATALE E RELATIVE SCHEDA LIBRO:

Donatella Di Pietrantonio, *L'arminuta.*

PROMESSI SPOSI di ALESSANDRO MANZONI:

PREMESSA:

Manzoni e il suo romanzo: genesi, motivazioni, redazioni, ideologia. Perché leggere ancora i Promessi Sposi?

INTRODUZIONE

PRIMA MACROSEQUENZA- LE VICENDE BORGHIGIANE

CAPITOLO I, II, III, IV, V, VI, VIII.

SECONDA MACROSEQUENZA- LA SIGNORA DI MONZA

CAPITOLI IX E X

TERZA MACROSEQUENZA- LE PERIPEZIE DI RENZO

CAPITOLI XII E XVII

QUARTA MACROSEQUENZA- LE PERIPEZIE DI LUCIA

CAPITOLI XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV

QUINTA MACROSEQUENZA- I FLAGELLI DELLA STORIA

CAPITOLO XXXI

SESTA MACROSEQUENZA- LO SCIoglimento E L'epiLogo

CAPITOLI XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII.