



ISTITUTO NOSTRA SIGNORA

viale G. D'Annunzio, 218 - 65127 Pescara

**SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
PROGRAMMA FINALE A. S. 2018-2019
CLASSE IV LICEO LINGUISTICO EUROPEO**

INGLESE

PROF. SZOCS BEATA MARTA

LIBRI DI TESTO:

MAURO SPICCI/SHAW: AMAZING MINDS

GUY BROOK-HART: COMPLETE FIRST FOR SCHOOLS

POETRY

Sonnets (pp. 171-176)

I sonetti di Shakespeare:

Sonnet 18 Shall I consider thee to a summer's day? (p. 174)

Sonnet 130 My mistress' eyes are nothing like the sun (p. 176)

Thinking Routine (p. 175) • Your Voice (p. 176)

• Critical Perspectives. (An author's viewpoint) (pp. 180-181)

Virginia Woolf su Shakespeare

Overview (pp. 184-185) Il quadro riassuntivo dell'epoca.

Active Review (p. 186) Revisione con attivazione. Prepararsi a una verifica/interrogazione sommativa.

Chapter 3 • From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

Making Hypotheses (pp. 188-189)

Linea del tempo accompagnata da una serie di immagini significative con relative attivazioni.

Historical and Social Background (pp. 190-199):

- Dalla Guerra Civile alla dinastia Hanover.
- L'avvento dell'Illuminismo e la formazione di un impero.
- Tackling the Topic (p. 190) Introduzione visiva tramite le immagini di personalità politiche che rappresentano diverse forme di governo.
- Now & Then (p. 198) 10 Downing Street
- First (p. 198) Reading and Use of English. Part 3
- Checkpoints (pp. 191, 193, 196, 199) Esercizi di ricapitolazione e di verifica

delle conoscenze.

- Tests:
Test 23 Historical Background
Test Literary Background (pp. 200-209) Il percorso comprende tre fasi di storia letteraria:
 1. Puritan Age: 1625-1660.
 2. Restoration: 1660-1714
 3. Augustan (Classical): 1714-1760.
- Tackling the Topic (p. 200) Apertura con immagini di librerie e biblioteche.
- Checkpoint (pp. 205, 209) Questionari Puritan and Restoration Augustan Age
- First (p. 211) Writing. Part 1
- Tests:
 1. Test 24 Literary Background
 2. Test WRITERS AND THEIR WORK PROSE Political Speech (Non fiction) (pp. 212-214) Remember I am your king Il discorso di Carlo I al processo che lo condannerà a morte per tradimento.

CLIL Cultural Landmarks (Content and Language Integrated Learning/ Architecture) (pp. 220-221) St. Paul's Cathedral.

- First (p. 221) Reading and Use of English. Part 6 Old St Paul's

POETRY

John Milton – Paradise Lost (pp. 239-245)

Satan's Speech

- Your Voice (p. 243)
- Thinking Routine (p. 243) (Satan's Speech) Paradise Lost On His Blindness
- Your Voice (p. 245)

PROSE

The Rise of the Novel (pp. 250-251)

La sezione dedica speciale attenzione alla nascita e allo sviluppo del romanzo, la novità letteraria più significativa del periodo.

Daniel Defoe – Robinson Crusoe (pp. 256-262)

Robinson Crusoe e la fictional autobiography di un narratore in prima persona.

- Your Voice (p. 260)
- Your Voice (p. 262)

Jonathan Swift – Gulliver's Travels (pp. 263-269)

The Academy of Lagado

- Active Investigation (p. 268)

La satira. Jonathan Swift – A Modest Proposal (pp. 270-271) Infant flesh

Overview (pp. 282-283)

Il quadro riassuntivo dell'epoca.

- Timeline (pp. 282-283) Cronologia degli eventi.

Active review (p. 284) Revisione con attivazione. Prepararsi a una verifica/interrogazione sommativa.

Chapter 4 • The Romantic Age (1760-1837)

Making Hypotheses (pp. 286-287) Linea del tempo accompagnata da una serie di immagini significative con relative attivazioni.

Historical and Social Background (pp. 288-295) Dall'ascesa al trono di George III (1760), il periodo include le tre grandi rivoluzioni (Americana, Francese, Industriale).

- Tackling the Topic (p. 288) Word cloud
- First (p. 292) Reading and Use of English. Part 1 The Age of Steam
- Vocabulary Lab (p. 293) The Age of Steam
- Now & Then (p. 295) The Rights of the Child (Articoli selezionati dalla Convenzione Onu per i diritti dell'infanzia)
- First (p. 295) Listening. Part 2 • Checkpoints (pp. 289, 291, 293, 295)

PREPARATION for the certification FIRST:

UNIT 2: Leisure and pleasure

UNIT3: Happy holidays?

IMPROVING THE 4 MAIN SKILLS: Listening, Reading, Speaking, Writing.

Pescara, 06/06/2019

La Docente

Gli Alunni

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

a.s. 2017-2018

Classe: IV Liceo Linguistico

Docente: Szocs Beata Marta

La classe è composta da 7 studenti, 2 alunni e 5 alunne. La classe ha subito diverse variazioni in numero e nell'equilibrio durante l'anno ma comunque si è riuscita a lavorare in collaborazione e gli alunni hanno lavorato con voglia e costanza quasi tutto l'anno, raggiungendo così un buon livello di conoscenze linguistiche e letterarie.

La maggior parte degli studenti hanno concluso il corso di studi con ottimi o buoni risultati, mentre alcuni hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi prefissi mostrando ancora delle incertezze nelle abilità comunicative sia scritte che orali.

La didattica è stata incentrata sulla letteratura anglosassone dai sonetti di Shakespeare fino all'età del Romanticismo, attraverso l'analisi di brani antologici relativi agli autori scelti e attraverso la riflessione e la discussione sull'opera in relazione alle esperienze personali dell'alunno ed al contesto contemporaneo per cercare di evidenziare l'attualità dei temi trattati. Diverse ore sono state dedicate alla preparazione dell'esame di certificazione europea First Certificate di livello B2. Sono state introdotte diverse lezioni con contenuti multimediali brevi. Gli alunni hanno avuto modo di partecipare ai spettacoli teatrali in inglese per ampliare le competenze di ascolto attivo. Inoltre, nel programma sono state introdotte dei film con contenuti inerenti all'unità didattica in corso.

Competenze:

Gli alunni con diversi livelli sono in grado di:

- Esprimere oralmente la propria opinione su argomenti di discussione;
- Riportare le informazioni essenziali di un documento orale e/o scritto;
- Comprendere, analizzare e interpretare un testo scritto;
- Riportare oralmente contenuti letterari e di civiltà anglosassone
- Comprendere informazioni riportati di un brano audio o di un filmato.

Strumenti:

- Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw con Daniela Montanari, Amazing Minds 1
- Guy Brook-Hart with Katie Foufouti, Complete First For Schools
- Materiale fotocopiato di analisi testuale in preparazione dell'esame scritto
- Video selezionati in base ai temi trattati
- Film

Metodi:

L'approccio metodologico è stato di tipo funzionale- comunicativo, usando quasi esclusivamente la Target-Language. L'obiettivo era di sviluppare negli allievi le quattro abilità linguistiche fondamentali: Ascoltare, Leggere, Parlare e Scrivere. Sono state ripresentate le strutture grammaticali presenti attraverso espressioni diverse e graduate calate in un contesto situazionale.

Verifiche:

Le verifiche sono state sia orali che scritte per verificare le conoscenze e le competenze acquisite. Sono state inoltre svolte dei test per la valutazione delle quattro abilità linguistiche richieste per la certificazione First Certificate.

Uscite didattiche:

Nel mese di febbraio 2019 la classe ha partecipato all'uscita didattica a teatro. I ragazzi hanno assistito con interesse alla riproduzione del romanzo "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" di Robert Louis Stevenson in lingua inglese.

Pescara, 07/06/2019

La Docente
Szocs Beata Marta