

**LICEO SCIENTIFICO “NOSTRA SIGNORA”**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**  
**PROGRAMMA SVOLTO A.S.2017/2018**  
**CLASSE VA**

**Docente Prof.ssa Michela Rapposelli**

**MODULO 1: La poesia da Tiberio a Claudio**

U. D. 1: Introduzione alla letteratura della prima età imperiale.

U. D. 2: La favola: Fedro.

- Lettura e traduzione: “Il lupo e l’agnello” dalle *Fabulae*
- Lettura con testo a fronte: “Una fabula Milesia, la vedova e il soldato” dall’ *Appendix Perrottina 15*

**MODULO 2: Lucio Anneo Seneca**

U. D. 1: Il pensiero e lo stile

- *I Dialoghi*: struttura e temi
- *I Trattati*: struttura e temi
- *Epistulae morales ad Lucilium*: struttura e temi
- *Divi Claudii Apocolocyntosis*: caratteri generali
- *Naturales Quaestiones*: struttura e temi
- Le tragedie: caratteri generali
- Lettura e traduzione: “Vita longa est” dal *De brevitate vitae*, p. 1-2
- Lettura e traduzione: “Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita” dalle *Epistulae 1,1*

**MODULO 3: La poesia nell’età di Nerone**

U. D. 1: L’epica di Lucano

- I personaggi del *Bellum Civile*
- Lo stile del *Bellum Civile*
- Lettura in italiano: “La necromanzia, una profezia di sciagure” dal *Bellum Civile* 6,750-820
- Lettura in italiano: “Ritratto di Pompeo e Cesare” dal *Bellum Civile*, I, vv.129-157

U. D. 2: La satira di Persio: struttura e temi

- Lettura in italiano: “la drammatica fine di un crepulone”, *Satira III*, vv.94-106

**MODULO 4: Petronio**

U. D. 1: Il *Satyricon*: contenuto dell’opera

U. D. 2: Il realismo petroniano.

- Lettura e traduzione. “Il testamento di Trimalchione” dal *Satyricon*, 71
- Lettura e traduzione. “La presentazione dei padroni” dal *Satyricon*, 37,2-9

**MODULO 5: La poesia nell’età dei Flavi**

U. D. 1: L’epigramma di Marziale

- Lettura in italiano: “Il console cliente”, *Epigramma X*, 10

## **MODULO 6: La prosa nella seconda metà del I secolo**

### **U. D 1: Quintiliano**

#### U. D. 2: La formazione dell'oratore nell'*Institutio oratoria*

- Lettura con testo a fronte: “Necessità del gioco e valore delle punizioni” dall' *Institutio oratoria*
- Lettura con testo a fronte: “Compiti e dovere dell'insegnante” dall' *Institutio oratoria* 2,2,1-3
- Lettura e traduzione: “La scuola è meglio dell'educazione domestica” dall' *Institutio oratoria* 1,2,1-3

## **MODULO 7: L'età di Traiano e di Adriano**

#### U. D. 1: La *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio: struttura e temi

#### U. D.2: **Svetonio e il genere biografico**

- *De viris illustribus*: struttura e temi
- *De vita Caesarum*: struttura e temi
- Lettura e traduzione: *Vita di Caligola*, 50

#### U. D.3: **Plinio il Giovane**

- *Il Panegirico a Traiano*: struttura e temi
- *L'Epistolario*: struttura e temi
- Lettura in italiano: *La morte di Plinio il Vecchio*, Epistulae 6, 16, 13-22

## **MODULO 8: Tacito**

#### U. D. 1: La concezione storiografica di Tacito.

- *L' Agricola e la Germania*: struttura e temi
- Le *Historiae* e gli *Annales*: struttura e temi
- Lettura e traduzione: “Il discorso di Calgaco”, *Agricola* 30, 1-2, 4-5

## **MODULO 9: Apuleio**

#### U. D. 1. Le *Metamorfosi*: struttura, temi e stile

- Lettura in italiano: “Amore e Psiche”, *Metamorfosi* IV, 28-31