



ISTITUTO NOSTRA SIGNORA

viale G. D'Annunzio, 218 - 65127 Pescara
tel. 08564551 fax 08566698 sito web: www.istitutonostrasignora.it

email: segreteria@istitutonostrasignora.it

pec: segreterianostrasignora@overpec.it

economato@istitutonostrasignora.it

economatonostrasignora@overpec.it

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2018-2019

CLASSE V L

PROF. CATERINA POLIDORO

LINGUA E CIVILTÀ' TEDESCA

3 ore settimanali

Programma svolto

Lingua

- *Schulsystem*: Conoscere e paragonare il sistema scolastico tedesco con quello italiano. Evidenziare le differenze.
- Inklusion und die multikulturelle Gesellschaft. Il „costruire ponti all'interno di una società multiculturale" attraverso l'inclusione. Esprimere e favorire rispetto, tolleranza.
- L'uso dei multimedia e la società multimediale
- I problemi e il rispetto per l'ambiente

Letteratura

1. *Die Romantik*: Il Romanticismo tedesco, caratteristiche cause e risvolti. Il Romanticismo come movimento europeo.

Autori e opere:

- Novalis: "Hymnen an die Nacht"
- Brüder Grimm: „Sterntaler"
- E.T.A. Hoffmann: „Der Sandmann"

- Joseph von Eichendorff: Der Frohe Wandersmann da Aus dem Leben eines Taugenichts

2. Biedermeier, modus vivendi della Biedermeierzeit. Le caratteristiche dal punto di vista letterario, di pensiero, della moda e cultura di vivere.

Autori e opere:

- Heinrich Heine: "Die Loreley", " Das Fräulein stand am Meere", „Ein Fichtenbaum steht einsam“.

3. Realismus, quadro storico, culturale e letterario del tempo.

Autori e opere:

- Gottfried Keller: „ Kleider machen Leute“
- Theodor Fontane: "Effi Briest"

4. Naturalismus, situazione storica del tempo, parallelismi con gli autori e teorici europei della letteratura del tempo e la loro influenza. Paragone tra il Realismo e il Naturalismo.

Autori e opere:

- Gerhart Hauptmann: "Die Weber"

5. Impressionismus, come passaggio al Symbolismus e Dekadenz. Riconoscere le caratteristiche dal punto di vista letterario, di pensiero e il concetto dell'arte. La Decadenza in Europa e lo Jugendstil.

Autori e opere:

- Reiner Maria Rilke: "Ich fürchte mich so vor Menschenwort", „Der Panther“

6. Expressionismus come movimento tedesco. Caratteristiche letterarie e artistiche e periodo storico dalla prima guerra mondiale, passando per la Repubblica di Weimar, al terzo Reich e seconda guerra mondiale.

Autori e opere:

- Georg Heym: "Der Gott der Stadt"
- Georg Trakl: „Abendland“
- Franz Kafka: „Die Verwandlung “
- Bertolt Brecht: „Die Bücherverbrennung“, „Leben des Galilei“

7. Die Trümmerliteratur, la letteratura nel dopoguerra.

Autori e opere:

- Friedrich Dürrenmatt: "Die Physiker"

8. Elementi di cittadinanza e costituzione: die Verfassungsorgane in Deutschland

Pescara, 08.05.2019

Docente
Caterina Polidoro